



Harmonika fest  
Međunarodni festival Harmonike  
International Accordion Fest

TIVAT  
№10

# Ljubomir Lukić

---

**Ljubomir Lukić** je rođen 1954. godine u Mionici kod Kosjerića. Osnovnu školu je završio u Kosjeriću, a srednju tehničku školu u Užicu. Diplomirao je na Mašinskom fakultetu u Beogradu 1978., a magistrirao 1981. godine na grupi za proizvodno mašinstvo. Tokom stručnog usavršavanja imao je više specijalističkih boravaka na MEI–Moskovskom energetsom institutu, Univerzitetu u Dortmundu, u Razvojnom centru kompanije Sandvik Coromant u Štokholmu i drugim istraživačkim centrima u svetu. Doktorirao je 1985. godine na Mašinskom fakultetu u Beogradu. Po diplomiranju zaposlio se u Institutu za alatne mašine i alate u Beogradu, koji je 1986. godine po ulasku u poslovni sistem Ivo Lola Ribar promenio naziv u LOLA Institut. U periodu 1993–2002. godine, bio je direktor LOLA Instituta i zamenik generalnog direktora za razvoj korporacije Ivo Lola Ribar u Beogradu.

Na Mašinskom fakultetu u Kraljevu Univerziteta u Kragujevcu radi od 2000. godine, a od 2012. godine je u zvanju redovnog profesora u naučnoj oblasti proizvodno mašinstvo. Realizovao je samostalno i sa saradnicima veliki broj naučno-istraživačkih projekata koje je podržavalo Ministarstvo prosvete, nauke i tehnološkog razvoja Republike Srbije. Realizovao je preko stotinu razvojnih projekata za potrebe metaloprerađivačke industrije, Vojske Srbije, Elektroprivrede Srbije, naftne i gasne industrije. Publikovao je četiri monografije, objavio je preko tri stotine naučnih i stručnih radova u časopisima, na domaćim i međunarodnim naučnim konferencijama. Redovni je član Inženjerske akademije Srbije od 2005. godine.

Pored naučno-istraživačkog rada u oblasti proizvodnog mašinstva, četiri decenije se bavi istraživanjem istorije razvoja, konstrukcije i akustike savremene koncertne harmonike. Objavio je 2002. godine monografiju "Harmonika – fascinantna priča". Održao je veći broj predavanja i edukativnih seminara na temu funkcionalnog principa šena, konstrukcije i akustike harmonike, istorije razvoja i pojave harmonike na prostorima bivše Jugoslavije. Angažovan je od 2015. godine na Filološko-umetničkom fakultetu Univerziteta u Kragujevcu, kao redovni profesor za izvođenje nastave na doktorskim akademskim studijama muzičkog odseka za harmoniku. U izdanju ovog fakulteta, objavio je 2018. godine monografiju „Konstrukcija i akustika savremene koncertne harmonike“, koja je ocenjena kao jedinstveno naučno delo svetskog značaja za doprinos nauci o muzičkim instrumentima i razvoj akademske harmonike.