



Harmonika fest
Međunarodni festival Harmonike
International Accordion Fest

TIVAT
№10

Zoran Božanić

Dr Zoran Božanić (1971) – muzički teoretičar, izvođač, kompozitor, vanredni profesor na Katedri za muzičku teoriju Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu. Diplomirao je harmoniku i kompoziciju na Državnom konzervatorijumu „Petar Iljič Čajkovski“ u Kijevu (Ukrajina, bivši SSSR, 1995). Magistarao je kompoziciju na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu (2002). Doktorirao je na Univerzitetu umetnosti u Beogradu (2015).

Kao izvođač dobitnik je velikog broja nagrada na republičkim, saveznim i međunarodnim konkursima. U okviru koncertne djelatnosti nastupao je širom bivše Jugoslavije, u Republici Srpskoj, Ukrajini, Bugarskoj, Italiji. Premijerno je izveo, kao solista ili član kamernog ansambla, mnoga djela domaćih i inostranih kompozitora (Jaune, Bleue, Rouge za violončelo, klarinet i harmoniku Danijela Mateja, 1998; On tango za harmoniku i traku Borisa Despota, 1998; Accordal za harmoniku, marimbu i kontrabas Vladimira Tošića, 2003; Letnja noć za harmoniku Mirjane Živković, 2005; Mali pijac (iz stare pjesmarice) za harmoniku i kamerni ansambl Mirjane Živković, 2011).

U kompozitorskom stvaralaštvu bavi se raznim simfonijskim, kamernim i solističkim žanrovima. Djela su mu izvedena u Ukrajini, Poljskoj, Finskoj, Grčkoj Velikoj Britaniji itd. Kompozicije su štampane u izdavačkim kućama: Harmonia – Beč (Austrija), Nota – Knjaževac (Srbija), kao i u izdanjima Akademije lepih umjetnosti u Beogradu (Srbija) i Muzičke akademije u Istočnom Sarajevu (Bosna i Hercegovina). Objavio je knjige: Muzička fraza (Clio, Beograd, 2007), Istorijat muzike za klavijaturne instrumente (Zavod za udžbenike, Beograd, 2017), Suvremeni teorijski pristupi renesansnoj tehnici pokretnoga kontrapunkta (HDGT, Zagreb, 2019) kao i više desetina stručnih i naučnih članaka iz oblasti muzičke teorije. Interesovanja Zorana Božanića za teorijska razmatranja usmjerena su prema problematici kontrapunkta, istoriji i teoriji izvođaštva, metodici nastave. Održao je veliki broj predavanja i akreditivanih seminara stručnog usavršavanja u Srbiji i inostranstvu. Obavlja funkciju šefa Katedre za muzičku teoriju Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu. Jedan je od osnivača i predsjednik Srpskog društva za muzičku teoriju.

