



Harmonika fest  
Međunarodni festival Harmonike  
International Accordion Fest

TIVAT  
№10

# Mirco Patarini

---

**Mirco Patarini** rođen je u Spoletu (Italija). 1978. godine počeo je da studira muziku na odsjeku Centra za muzičku didaktiku (CDMI) u Spoletu. U oktobru iste godine počeo je i sa učešćem na raznim državnim takmičenjima, osvajajući prva mjesta. Godine 1981. osvojio je prvo mjesto na Italijanskom Pred-šampionatu koji se održao u Kastelfidardu, stekavši tako pravo da se takmiči kao najmlađi učesnik na 31. CMA "Svjetskom trofeju harmonike" i to u godini otvaranja Muzeja harmonike. Između 1983. i 1985. tri puta je pobijedio na Pred-šampionatu Italije, nakon čega je učestvovao na "Svjetskom trofeju" u Karakasu (Venecuela), Kaldasu da Rainhi (Portugal) i Šo de Fonu (Švajcarska), gdje je osvojio prve nagrade. Godine 1984. je i pobjednik "Svjetskog trofeja harmonike".



Njegova koncertna aktivnost kreće se od klasičnog repertoara do moderne muzike; od akustične harmonike do elektronske i MIDI harmonike; od solističkog nastupa do koncerata za harmoniku i orkestar, nastupivši u 67 različitih zemalja svijeta, uz učešće poznatih umjetnika, poput Lučiana Pavarotija ili Nicole Piovanija, i u najprestižnijim svjetskim pozorištima.

Godinama je bio generalni muzički menadžer grupi Bontempi-Farfisa, aktivno učestvujući u dizajniranju, marketingu i distribuciji Bontempi muzičkih igračaka, profesionalnih klavijatura i sintisajzera Farfisa i akustičnih klavira Furnstein, Furstenberg, Hermann i Anelli. Predsjednik je "Scandalli Accordions", jedne od najstarijih i najprestižnijih fabrika harmonike u svijetu.

U januaru 2006., zajedno sa Gianluca Bibianijem, osnovao je izdavačku kompaniju "Ars Spoletium", čiji je predsjednik, a u septembru 2007. godine stekli su prava na historijski muzički časopis (osnovan 1948. od strane Bio Boccosi) "STRUMENTI & MUSICA" od Berbena od Ankone, nakon čega su odmah počeli sa izdavanjem časopisa transformišući ga u međunarodnu dvojezičnu publikaciju.

Od 2007. godine bio je umjetnički direktor udruženja IAC (Italijanska kultura harmonike), italijanskog Premier člana sa pravom glasa u CIA.

Godinama je italijanski član žirija na međunarodnom takmičenju za harmoniku CIA "Svjetski kup". Od 2008. osnivač je i umjetnički direktor festivala "Strumenti&Musica Festival of Spoleto". 2012. godine bio je umjetnički direktor i organizator CIA "Svjetskog kupa" u Spoletu.

Godine 2014. izabran je za predsjedavajućeg člana CIA odbora za muziku - Međunarodne konfederacije akordeonista, IMC-UNESCO.

U 2017. godini bio je umjetnički direktor i organizator CIA "Svjetskog kupa" u Osimu, Italija.

Od 2017. godine je izabrani predsjednik CIA – Međunarodne konfederacije akordeonista, IMC-UNESCO.

Od 2018. godine je gostujući profesor na Šangajskom muzičkom konzervatorijumu.

Od 2018. godine je umjetnički direktor Osimo naprednih majstorskih radionica