

Miran Begić

Miran Begić (1975) rođen je u Podgorici gdje je završio nižu i srednju muzičku školu u klasi profesora Vilija Ferdinandija. Debi sa Simfonijskim orkestrom imao je sa svojih 13 godina izvodeći concert Feliksa Mendelzona u e-mollu. Muzičku akademiju je upisao u Podgorici, klasa profesora Miroslava Rusina, a diplomirao na Cetinju u klasi profesora Uroša Pešića.

Magistarske studije iz violine kao i specijalizaciju iz kamernе muzike je završio na Akademiji umetnosti u Novom Sadu i Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu. Usavršavao se na majstorskim kursevima kod profesora Pavela Vernjikova i Erika Grinberga. Na republičkim i saveznim takmičenjima mladih muzičara osvajao je prve nagrade; dobitnik je prve nagrade na VI Međunarodnom takmičenju "Petar Konjović" u Beogradu.

Njegova izvođačka aktivnost je vezana za koncertne podjume Italije, Hrvatske, Srbije, Bosne i Hercegovine, Grčke, Austrije, Francuske, Engleske, Libana, Bugarske, Švedske, USA i Rusije. Nastupao je sa umjetnicima poput: Alexander Bonduriansky, Wilfried Strehle, Guigla Katsarava, Peter Langgartner, Jaroslav Nadrzicky, Viktor Uzur, Ljubiša Jovanović, Herbert Kefer, Barbara Hendrix, Sergey Smbatyan, Jean Reis, Darinka Matić-Marović.

Više puta je nastupao kao solista sa Crnogorskim simfonijskim orkestrom i međunarodnim studentskim orkestrima. Od 2001.godine nastupao je na preko 150 resitala u saradnji sa pijanistom Bojanom Martinovicem, sa kojim takodje djeluje u okviru klavirskog tria "TRITONUS". Snimao je za RTCG, RTS i RT Grčke.

Od maja 2011. godine održava masterclass-e na Konzervatorijumu "P.I. Čajkovski" u Moskvi za studente violine. U oktobru 2014.godine nagrađen je titulom počasnog profesora Državnog muzičkog Instituta Ipolitov-Ivanov u Moskvi.

U period od 2010. do 2016 obavljao je funkciju dekana Muzičke akademije na Cetinju gdje je angažovan kao redovni profesor na predmetima violina i kamerna muzika. Osnivač je i umjetnički direktor Ljetnje akademije i festivala "Esspresso".

